Press release **HINDI and ENGLISH**

सिनेमैटिक ओलिंपिक थीम पर जिफ 17 जनवरी से

नॉमिनेटेड फिल्मों की पहली सूची जारी

41 देशों की 170 फिल्मों का हुआ चयन

**जयपुर, 5 नवम्बर 2024:** विश्व सिनेमा के लिए सिनेमैटिक ओलिंपिक थीम पर आयोजित होने जा रहे 17वें जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टीवल- जिफ के लिए आयोजन समिति ने मंगलवार को नॉमिनेटेड फिल्मों की पहली सूची जारी कर दी है। जिफ के फाउंडर डायरेक्टर हनु रोज ने बताया की इस बार का जिफ भारत ही नहीं विश्व सिनेमा समुदाय के लिए एक खास आकर्षण का केंद बनकर उभरेग। जिफ फिक्शन फिल्मों में विश्व का सबसे बड़ा कॉम्पिटिटिव फिल्म फेस्टीवल है। पहली सूची में शामिल फिक्शन फिल्मों जितनी फ़िल्में भी दुनिया का कोइ फिल्म फेस्टीवल स्क्रीन नहीं करता, अभी नॉमिनेटेड फिल्मों की दो सूचियां और जारी होगी। जयपुर में इस बार भारत और विश्व की सबसे बेहतरीन फिल्मों को देखने का अवसर मिलेगा।

12 देशों के 30 ज्यूरी सदस्यों ने 77 देशों की 1651 फिल्मों में से 3 महीने तक लगातार फ़िल्में देखकर प्रथम सूचि के लिए 9 श्रेणियों में 41 देशों की 170 फिल्मों को चुना है। पिछले साल 29 देशों की 157 फिल्मों को स्थान मिला है था।

जिफ प्रवक्ता राजेन्द्र बोड़ा ने जानकारी देते हुआ बताया कि प्रतियोगिता के लिए 9 श्रेणियों में चयनित फिल्मों में 36 फीचर फिक्शन फिल्म | 12 डॉक्यूमेंट्री फीचर फिल्म | 87 शॉर्ट फिक्शन फिल्म | 13 शॉर्ट डॉक्यूमेंट्री फिल्म | 16 शॉर्ट एनिमेशन फिल्म | 1 मोबाइल फिल्म | 1 वेब सीरीज़ | 1 डायलाग | 3 सॉन्ग और इनमें 22 स्टूडेंट्स फिल्मस शामिल हैं।

**पर्दे पर धूम मचा चुकी और धूम मचाने वाली फ़िल्में भी हैं शामिल।**

नॉमिनेटेड फिल्मों में 14 देशों की 36 फीचर फ़िल्में दर्शकों को बड़े पर्दे पर देखने को मिलेगी। कुछ अहम् फ़िल्में: -

*सिस्टर मिड नाइट*, निर्देशक करण कंधारी की एक मनोरंजक फीचर फिक्शन फिल्म है, जो कॉमेडी और ड्रामा का अद्भुत संयोजन प्रस्तुत करती है। भारत और यूनाइटेड किंगडम के इस अंतरराष्ट्रीय सहयोग से बनी इस फिल्म में हिंदी और अंग्रेज़ी दोनों भाषाओं का उपयोग किया गया है, जो इसकी सांस्कृतिक विविधता को प्रभावशाली ढंग से दर्शाती है। कहानी में हास्य और गहन भावनाओं के संगम को दर्शाया गया है, जो दर्शकों को एक अनूठे दृष्टिकोण के साथ सामान्य जीवन के विभिन्न पहलुओं का अनुभव कराता है। इस फिल्म में प्रमुख भूमिका में प्रसिद्ध अभिनेत्री राधिका आप्टे के साथ मसाशी फुजिमोटो और डेमियन ग्रीव्स भी शामिल हैं। इनकी बेहतरीन अदाकारी और रोचक कहानी के माध्यम से *सिस्टर मिड नाइट* दर्शकों को एक ऐसा अनुभव देने का वादा करती है जो समकालीन अंतरराष्ट्रीय सिनेमा में एक महत्वपूर्ण योगदान के रूप में उभरती है। फिल्म अभी रिलीज नहीं हुई है।

*बुरखा – द वेल*, निर्देशक हीरेन बोरा की एक संवेदनशील और गहन फीचर फिक्शन फिल्म है, जो असम के ग्रामीण परिवेश की सच्चाई को दर्शाती है। असमिया भाषा में बनी यह फिल्म एक युवा लड़की, रेशमा की प्रेरणादायक कहानी है, जो ब्रह्मपुत्र नदी के एक छोटे से द्वीप गांव में रहती है। रेशमा के पिता अमीनुल उसकी जल्दी शादी करवाने और बच्चों को जन्म देने के लिए जोर देते हैं, बजाय इसके कि वह स्कूल जाए। गाँव का मुल्ला गांवबुरा उस पर कुदृष्टि डालता है और उसे अपनी चौथी पत्नी बनाने की योजना बनाता है। लेकिन ईमानदार शिक्षक हफीज रेशमा की शिक्षा के सपने को साकार करने में उसकी मदद करते हैं और उसे स्कूल में दाखिला दिलवाते हैं। मुल्ला गांवबुरा हफीज के खिलाफ झूठे आरोप फैलाता है, जिससे हफीज आत्महत्या कर लेते हैं। कुछ गाँव के युवा रेशमा को समर्थन देते हैं, और अंततः रेशमा अज्ञानता के अंधकार से निकलकर ज्ञान की रौशनी की ओर बढ़ती है। *बुरखा – द वेल* सामाजिक मुद्दों और परंपराओं की जटिलताओं को उजागर करते हुए, संघर्ष और साहस की एक प्रेरक यात्रा प्रस्तुत करती है।

*मेटा – द डैज़लिंग गर्ल*, निर्देशक प्रसंत मम्बुली की एक अनोखी फीचर थ्रिलर फिल्म है, जिसमें प्रमुख भूमिका में प्रणीता वाघचौरे हैं। यह फिल्म विश्व की पहली ऐसी कहानी है जो बिना चेहरे, भाषा और शब्दों के एकल चरित्र की सर्वाइवल कथा को प्रस्तुत करती है, और इसे वैश्विक दर्शकों के लिए विशेष रूप से तैयार किया गया है। संवादहीन इस फिल्म में *मेटा* एक अनोखा सिनेमा अनुभव प्रस्तुत करती है, जो भाषा और सांस्कृतिक सीमाओं से परे जाकर एक वैश्विक कहानी दर्शाती है। यह साहसी प्रयोग बिना शब्दों के माध्यम से अपनी कहानी कहता है, जहाँ मौन ही इसके रोमांच और संघर्ष की कहानी को बयाँ करता है। *मेटा – द डैज़लिंग गर्ल* सिनेमा की दुनिया में एक अलग और विशेष अनुभव लेकर आती है।

*क्वायट लाइफ*, निर्देशक एलेक्जेंड्रस अव्रानास की एक सशक्त फिल्म है, जो दुर्लभ और गहन विषय, रेजिग्नेशन सिंड्रोम, पर आधारित है। अव्रानास, जो अपनी पुरस्कार-विजेता फिल्म *मिस वायलेंस* के लिए प्रसिद्ध हैं और जिन्हें वेनिस फिल्म फेस्टिवल में चार पुरस्कारों से नवाज़ा गया, जिसमें सर्वश्रेष्ठ निर्देशक के लिए सिल्वर लायन भी शामिल है, इस फिल्म के माध्यम से अपनी पहली फिक्शन फिल्म प्रस्तुत कर रहे हैं। यह फिल्म एक राजनीतिक और भावनात्मक कहानी को ईमानदारी और प्रभावशाली तरीके से दर्शाती है। इस वर्ष वेनिस ओरिज़ोंटी में वर्ल्ड प्रीमियर के साथ, *क्वायट लाइफ* दर्शकों को सोचने पर मजबूर कर देने वाला और गहरी छाप छोड़ने वाला अनुभव प्रदान करती है। इसके गहन कथानक और उत्कृष्ट निर्देशन के साथ, यह फिल्म अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कारों की दौड़ में एक मजबूत दावेदार साबित होगी, और दर्शकों पर अपनी अमिट छाप छोड़ेगी।

जल्द ही आने वाली हॉलीवुड फिल्म *रीगन* के लिए तैयार हो जाइए, जो अमेरिका के 40वें राष्ट्रपति रोनाल्ड रीगन के जीवन पर आधारित है। यह बायोपिक रीगन की यात्रा की एक व्यापक खोज पेश करती है, जिसमें उनके हॉलीवुड अभिनेता से एक महत्वपूर्ण राजनीतिक नेता बनने के असाधारण परिवर्तन को उजागर किया गया है।

*मारिया कैलास - मोनिका बेलुची: एन एनकाउंटर* एक शानदार बहुभाषी बायोपिक डॉक्यूमेंट्री है, जिसमें फ्रेंच-इटालियन सौंदर्य की झलक है। इस फिल्म में मोनिका बेलुची मुख्य भूमिका में हैं, जो प्रसिद्ध ओपेरा गायिका मारिया कैलास के नाटकीय जीवन की एक भावपूर्ण यात्रा पर निकलती हैं। बेलुची अपनी खुद की थियेटर यात्रा की तुलना कैलास की विरासत से करती हैं, जिससे कहानी में एक व्यक्तिगत और आत्म-चिंतनशील परत जुड़ जाती है।

फेस्टीवल का आयोजन 17 से 21 जनवरी 2025 तक जयपुर में राजस्थान इंटरेशनल सेंटर और आईनॉक्स जी टी सेंट्रल पर होगा।

नोट: चयनित फिल्मों की सूची - <https://www.jiffindia.org/images/NominatedFilms1stList5NovJIFF25_F.pdf>

FILM SUBMISSION & DELEGATE REGISTRATION ARE OPEN – www.jiffindia.org

आपका

राजेन्द्र बोड़ा

प्रवक्ता - जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल - जिफ

मो: + 91-9829051075

हनु रोज – फाउन्डर डायरेक्टर - +91-9828934481 +91-8003937961

Website: www.jiffindia.org

**Press Release ENGLISH**

**Cinematic Olympic Theme at JIFF Starting January**  
**First List of Nominated Films Released**  
**170 Films from 41 Countries Selected**

**Jaipur, November 5, 2024:** The organizing committee of the 17th Jaipur International Film Festival (JIFF), set to be held under the Cinematic Olympic theme, has released the first list of nominated films. JIFF founder and director Hanu Roj stated that this year's festival will emerge as a special attraction not only for India but for the global cinema community. JIFF is the world's largest competitive film festival for fiction films, showcasing films that no other festival screens. Two more lists of nominated films will be released later. This year, audiences in Jaipur will have the opportunity to watch the finest films from India and around the world.

A jury comprising 30 members from 12 countries has selected 170 films from 41 countries in 9 categories for the first list after three months of watching films from 77 countries, totaling 1,651 entries. Last year, 157 films from 29 countries were included.

JIFF spokesperson Rajendra Boda shared that the selected films for competition across 9 categories include 36 feature fiction films, 12 documentary feature films, 87 short fiction films, 13 short documentary films, 16 short animated films, 1 mobile film, 1 web series, 3 songs, 1 dialogue and 6 student films.

The nominated films include those that have already created a buzz on the screen as well as upcoming films that are expected to make a splash. A total of 36 feature films from 14 countries will be showcased to the audience on the big screen. Some notable films include:

*Sister Mid Night*, directed by Karan Kandhari, is a dynamic feature fiction film blending comedy and drama in a captivating narrative. Produced as an international collaboration between India and the United Kingdom, the film employs both Hindi and English to bring its diverse cultural elements to life. The story navigates unique intersections of humor and pathos, promising audiences an engaging exploration of universal themes with a fresh perspective.

With a stellar cast led by renowned actress Radhika Apte alongside Masashi Fujimoto and Daemian Greaves, *Sister Mid Night* invites viewers into an immersive experience crafted through sharp storytelling and compelling performances. The film stands as a noteworthy addition to contemporary cross-cultural cinema.

*Burkha – The Veil*, directed by Hiren Bora, is a sensitive and profound feature fiction film that reflects the realities of rural Assam. In Assamese, the film narrates the inspiring story of Reshma, a young girl living in a small village on a river island in the Brahmaputra.

Reshma’s father, Aminul, insists on her early marriage and having children, rather than allowing her to go to school. The village elder, Mulla Gaonbura, harbors lecherous intentions and plans to make her his fourth wife. However, an honest teacher, Hafeez, helps Reshma realize her dream by enrolling her in school. In retaliation, Mulla Gaonbura spreads false rumors about Hafeez, ultimately driving him to take his own life. Despite this tragedy, a few village youths support Reshma, and she eventually emerges from the veil of ignorance into the light of knowledge. *Burkha – The Veil* presents an inspiring journey of struggle and courage, shedding light on social issues and the complexities of tradition.

*META – The Dazzling Girl*, directed by Prasanth Mambully, is a groundbreaking feature fiction thriller from India, featuring PRANITA WAGHCHOURE. This innovative film stands as the world’s first faceless, languageless, and wordless single-character survival story, uniquely crafted to captivate audiences across the globe. Without a single line of dialogue, *META* offers an unparalleled cinematic experience, transcending language and cultural boundaries to deliver a universally engaging story. This daring experiment in non-verbal storytelling positions *META – The Dazzling Girl* as a one-of-a-kind, immersive thriller, where the silence speaks volumes in its tale of survival and resilience.

*Quiet Life*, directed by Alexandros Avranas—renowned for his award-winning film *Miss Violence*, which claimed four accolades at the Venice Film Festival, including the Silver Lion for Best Director—marks a powerful exploration of the rare and deeply unsettling Resignation Syndrome. This debut fiction piece by Avranas is an intense, politically charged film that tackles the emotional and social implications of the syndrome with raw honesty and impact. Premiering at Venice Orizzonti this year, *Quiet Life* is a visceral, thought-provoking experience that challenges audiences to confront difficult truths. With its profound narrative and stunning direction, the film is set to be a formidable contender on the international awards circuit, promising a lasting impression on viewers worldwide.

*Quiet Life*, directed by Alexandros Avranas—renowned for his award-winning film *Miss Violence*, which claimed four accolades at the Venice Film Festival, including the Silver Lion for Best Director—marks a powerful exploration of the rare and deeply unsettling Resignation Syndrome. This debut fiction piece by Avranas is an intense, politically charged film that tackles the emotional and social implications of the syndrome with raw honesty and impact. Premiering at Venice Orizzonti this year, *Quiet Life* is a visceral, thought-provoking experience that challenges audiences to confront difficult truths. With its profound narrative and stunning direction, the film is set to be a formidable contender on the international awards circuit, promising a lasting impression on viewers worldwide.

Get ready for the upcoming Hollywood release *Reagan*, a biopic that delves into the life of the 40th President of the United States, Ronald Reagan. This film offers a comprehensive exploration of Reagan’s journey, highlighting his remarkable transition from a Hollywood actor to a significant political figure.

*Maria Callas - Monica Bellucci: An Encounter* is an elegant multilingual biopic documentary that brings a Franco-Italian essence to the screen. Featuring Monica Bellucci, the film takes audiences on an emotional journey through the life of legendary opera singer Maria Callas. Bellucci reflects on her own theater career and finds deep connections to Callas’ legacy, lending a personal and contemplative layer to the story.

**The festival will be held from January 17 to 21, 2025 in Jaipur at the Rajasthan International Centre and INOX GT Central.**

**Note:** The list of selected films: <https://www.jiffindia.org/images/NominatedFilms1stList5NovJIFF25_F.pdf>

**FILM SUBMISSION & DELEGATE REGISTRATION ARE OPEN –** [**www.jiffindia.org**](http://www.jiffindia.org)

**Your**

Rajendra Boda  
Spokesperson - Jaipur International Film Festival - JIFF  
Mobile: +91-9829051075

Hanu Roj – Founder Director  
Mobile: +91-8003937961

Website: [www.jiffindia.org](http://www.jiffindia.org)